



**LES
COURTS
DU SOIR**

N°02

Projection de films suivie de débat
avec NOUKPO WHANNOU

LIVRET

Angela

fiction, 2019
(Avant-première)

Le chat et la souris

Série, 2009

Art et Sens

docu, 2009

Le Calebassier

Docu, 2007 (Prix spécial du Jury Clap Ivoire 2007)

Les Courts du Soir N°2 / Saison 1 du 26/12/2019

www.kitkilifilms.com



Edito

Bon courage

J'ai assisté à la première séance du ciné-débat autour des courts métrages béninois et africains, et ne peux cacher ma satisfaction pour l'initiative et ses nobles objectifs. Je ne suis hélas pas des vôtres pour cette séance-ci parce que le devoir m'a appelé sur d'autres fronts, pour la même cause : le cinéma et en particulier celui béninois.

Pour moi, Les Courts du Soir constitue un ciné-club en bonne et due forme. Il se fait justement que depuis ma prise de fonction à la tête de notre cinéma, mes premières actions ont été et continuent d'être l'implantation dans tous les départements du pays, des ciné-clubs. Nous sommes très avancés sur cette stratégie qui vise à préparer le pays à consommer les productions de nos talents locaux et, par delà, à acquérir de façon véritable la culture du cinéma. Et

comme qui dit culture du cinéma dit Culture dans sa diversité et sa totalité, vous voyez bien l'envergure et la portée de ce que nous mettons en place.

C'est pour toutes ces raisons que je félicite et que j'encourage l'initiative de ce rendez-vous mensuel où les professionnels, les journalistes, les universitaires, les étudiants en cinéma et le grand public peuvent se croiser dans un centre culturel de proximité, en l'occurrence Artisttik Africa, pour la cause du cinéma.

Je vous souhaite donc une belle séance tout en vous donnant d'ores et déjà rendez-vous à la soirée N°3.

Eric TODAN

Directeur Général du Centre national du cinéma et de l'image animée du Bénin – CNCIA Bénin

Edito

On court pour le court !

Chers.es collègues et amis.es,
Pour faire court, je suis heureux et fier de vous annoncer que l'initiative des Cours du Soir à Artisttik Africa suscite beaucoup d'admiration et d'encouragement de la part des institutions, des partenaires et des personnes ayant assisté à la première séance.

Nous cavaloons dignement pour aller au bout de nos ambitions et sommes fiers de ce que de nouveaux partenaires à même de nous fournir des contenus de qualité au niveau de l'Afrique et dans sa diaspora s'engagent déjà. Il en est de même de l'Ecole nationale des sciences et techniques de l'information et de la communication – ENSTIC de l'Université d'Abomey-Calavi qui officialise dès janvier 2020 l'implication de ses étudiants tant pour l'organisation de nos rencontres que pour jouir pleinement de la programmation et des débats qui, pour eux, constituent des occasions de pédagogie in situ.



Nous allons étendre cette trouvaille à tous les lieux de formation en cinéma et en audiovisuel situés dans la ville de Cotonou et sa périphérie. Pour cela, nous sommes disposés à faire COURTS tout en faisant la cour au profit du format court du cinéma, de sa promotion et de son développement dans notre pays le Bénin.

Jouez-vous fêtes de fin d'année à toutes et à tous.

Arcade ASSOGBA,
Réalisateur, producteur de cinéma
Président de l'Association Kitikili



Les Films au programme

Angela

de WHANNOU NOUKPO



Genre : Fiction

Durée : 26 minutes 51

Format : full HD

Ecran : 16/9

Couleur : Couleur

Pays : Bénin

Production : OLAOLU / DEDRAVO
BROADCAST

Année de production : 2019

Synopsis :

Angela est une *vidomègon*, un enfant placé auprès d'une famille aisée pour servir de domestique. Elle raconte l'enfer qu'elle a subi ces trois derniers mois au service de ses tuteurs.

Participation aux festivals :

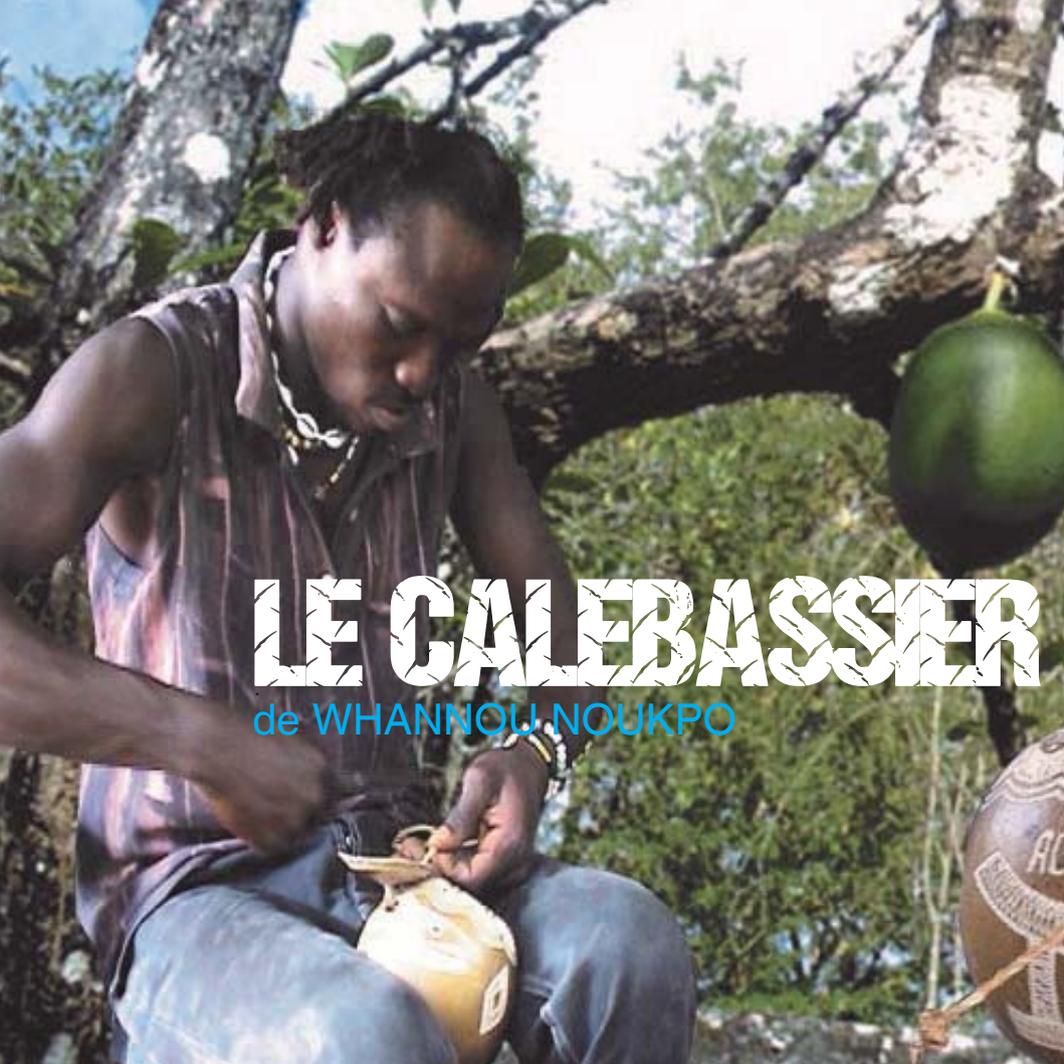
Je n'ai jamais présenté ce film à un festival

Un commentaire de l'auteur :

Il y a quelques années, nous étions en audience avec le ministre de la culture d'alors. Le même qu'actuellement d'ailleurs, qui a lancé une boutade à mon endroit, "si vous n'êtes pas d'accord, faites un film pour en parler, pour dénoncer". Cette nuit-là, je n'ai pas dormi. Pour moi, l'injustice était à son comble. Le lende-

main j'ai appelé des amis, comédiens et techniciens ; trois semaines plus tard, ce film voyait le jour. Un ami, réalisateur à l'ORTB où j'avais laissé copie pour diffusion, ma conseillé de n'en rien faire. Le temps a passé et aujourd'hui avec beaucoup de recul, nous pouvons voir le drame que nous dénoncions et combien ces actes de prévarications ont causé du tort à la nation toute entière.

Dans ce film, la morale première demeure et la symbolique de la maltraitance et des violences faites aux femmes et aux filles est d'actualité. Voilà pour quoi j'ai ressorti ce film pour le revoir et le faire voir à tous. Je tiens à remercier Christiane CHABI KAO pour son engagement d'alors, ma précieuse collaboratrice Béola TOUGGOURT qui a eu le courage de monter le film et ma nièce Sidoine AGBOGBO qui s'est prêtée au jeu et au suivi psychologique à elle imposée. Dans la nudité des faits nous devons nous mirer.



LE CALÉBASSIER

de WHANNOU NOUKPO

Genre : Documentaire

Durée : 8 Minutes 30

Format : SD

Ecran : 4/3

Couleur : Couleur

Pays : Bénin

Production : OLAOLU / DEDRAVO
BROADCAST

Année de production : 2007

Synopsis :

Il n'y a pas de sot métier. Grégoire le "calebassier", un artisan de Cococodji, a choisi d'ouvragier les calebasses pour en vivre.

Participation aux festivals :

Clap Ivoire 2007

Récompense :

Prix spécial du Jury

Un commentaire de l'auteur :

Ce film a été ma première aventure

dans le documentaire. J'ai tenu à raconter ma rencontre fortuite avec Grégoire qui m'a sidéré avec son ingéniosité. Avec lui j'ai découvert aussi pleins d'autres personnes qui savent si bien mettre en valeurs nos patrimoines. Ce film est aussi un hommage à mon frère musicien qui a offert la dernière séquence dont la bande son fut enregistrée en live.

Contes et Légendes d'Afrique

Une série de NOUKPO WHANNOU

LE CHAT ET LA SOURIS

de WHANNOU NOUKPO



Genre : série 24 X 13 mn
Durée : 13 mn
Format : SD
Ecran : 4/3
Couleur : Couleur
Pays : Bénin
Production : OLAOLU / DEDRAVO
BROADCAST
Année de production : 2009

Synopsis :

Tonton ALL est un artiste poète, musicien et percussionniste. Chaque soir, il rassemble ses enfants, ses neveux et ses nièces pour leur conter une histoire légendaire d'antan. Accompagné de quelques marionnettistes, il transmet ainsi à la jeunesse, toute la richesse du patrimoine ancestrale de l'Afrique.

Participation aux festivals :

FESPACO 2009

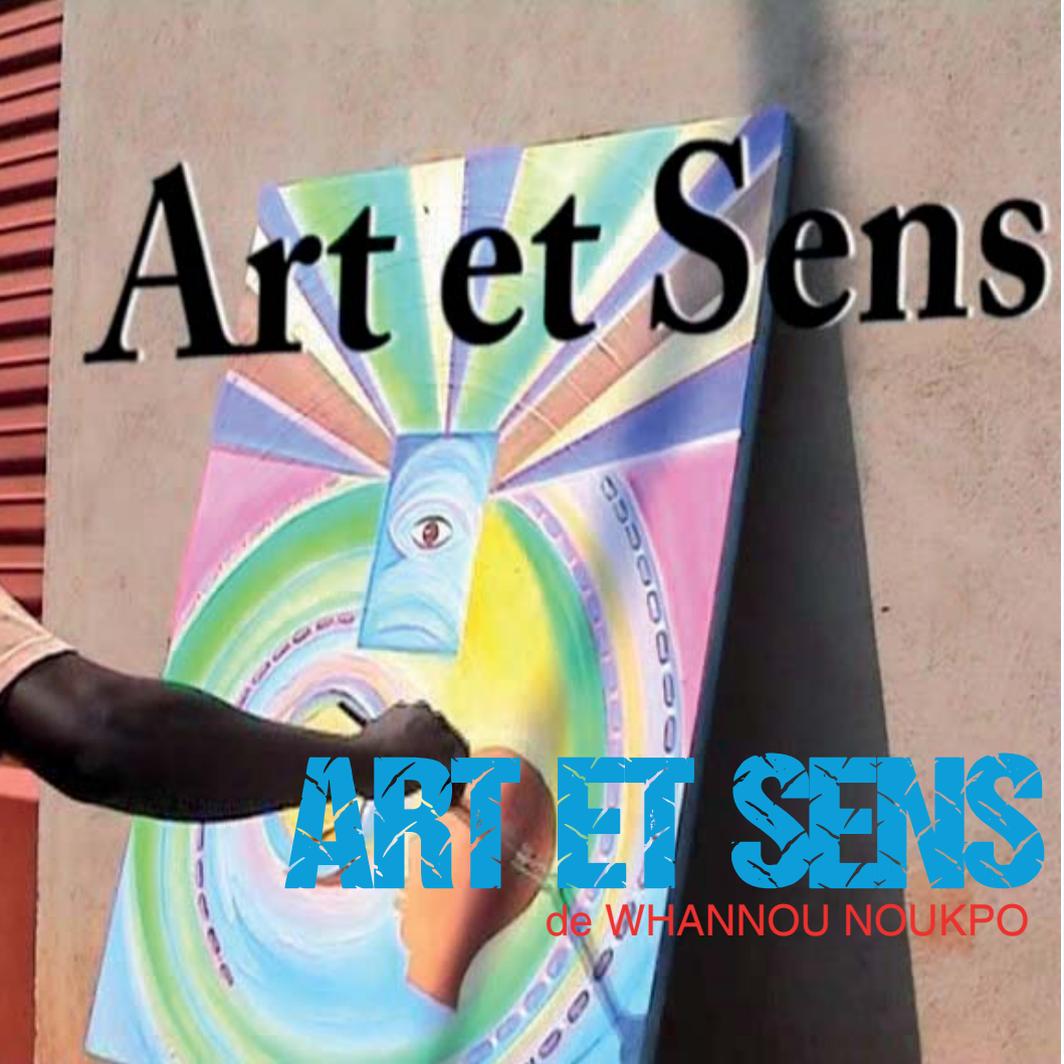
Récompense :

Prix spécial UEMOA de l'intégration

Un commentaire de l'auteur :

C'est une série qui révèle ma quête, celle qui s'oppose aux standards. L'expression doit être unique. Je n'ai pas voulu faire les contes comme cela se faisait toujours. Pour une fois l'on a cru en moi et j'ai su, avec la complexité de trois magnifiques jeunes, imposer une autre lecture, plus dynamique et proche de la jeunesse que nous étions. Aujourd'hui, douze ans plus tard, je peux dire avec fierté qu'on ne s'est pas encore trop trompé. Un big up à Didier Nassebandé, Giovanni Houansou et Souleymane Laly qui ont bravé la brousse, les moustiques et permis cette précieuse aventure. Je suis toujours tenté de rééditer l'aventure avec plus de coercition. Je ne sais pas si mes trois aventuriers et leurs nièces seront prêts pour repartir à l'assaut des contes africains du futur.

Art et Sens

The image shows a hand-drawn artwork on a board. The artwork features a central stylized face with a large, detailed eye. Radiating from the face are numerous colorful lines in shades of green, blue, yellow, and pink, creating a sunburst or fan-like effect. The drawing is done with markers on a light-colored board. A person's hand is visible at the bottom left, holding a marker and drawing on the artwork.

ART ET SENS

de WHANNOU NOUKPO

Genre : Documentaire
Durée : 13 minutes
Format : SD
Ecran : 4/3
Couleur : Couleur
Pays : Bénin
Production : OLAOLU / DEDRA-
VO BROADCAST
Année de production : 2009

Synopsis :

Julien DEGAN est un artiste plasticien avec une philosophie forte de la récupération. Une virée éclaire à travers quelques-unes de ses œuvres pour appréhender l'art contemporain béninois.

Participation aux festivals :

Je n'ai jamais présenté ce film à un festival

Un commentaire de l'auteur :

S'il me faut désigner ma meilleure œuvre, c'est « Art et sens » c'est pour moi l'exemple du cinéma, la relation du trivial, un regard dignement posé sur ce que nous sommes pour ouvrir mieux les cœurs à

la lumière. Et dans cet exercice, Julien DEGAN a été plus que sublime. Sans préparation aucune, il s'est jeté à l'eau et a survolé mes attentes. Je reste toujours passionné d'aller vers les autres artistes. J'ai le sentiment d'un devoir de donner la parole aux autres. L'anecdote est que ce film est toujours inachevé. Et je me refuse de le sortir, j'en suis jaloux et je le veux toujours pour moi, pour moi seul. Vous verrez ainsi au générique comme prévu le nom de Akala Akambi à qui je ne me suis jamais résolu à confier la pose de voix pour le commentaire. Ce film est mon péché mignon.

LE DEBAT AVEC WHANNOU NOUKPO

Réalisateur - producteur - journaliste

Filmographie

Angela : Fiction, 26 mn, 2019

Tila : Fiction Série, 2X 26 mn, 2016

Nocturnes : Fiction, 74 mn, 2013

Secours divin : Fiction, 95 mn, 2011,
produite par Jean Luc TOHOZIN

Arts et Sens : Documentaire, 13 mn, 2009

Espoir à Jamais 1&2 : Fiction, 160 mn,
Sales Productions - 2009

ELLISSA : Une société engagée : Documentaire, 8 mn, 2008

Finan : Fiction, 72 mn, Editions VENUS/
produite par Lucas KOFFI - 2008

Tonton Ali : Fiction Série, 24X13 mn, 2008
Nominé en compétition officielle au Fespaco 2009
PRIX UEMOA de l'Intégration _ Fespaco 2009

Le calebassier : Documentaire, 8mn 30, 2007
Prix spécial du jury Clap Ivoire 2007

Midjresso : Fiction, 78 mn, 2007
Nominé au Fespaco 2007, section Panorama

Acolytes : Fiction TV, 36 mn, 2005

Le vaccin : Fiction, 13 mn, 2004

La dot : Fiction, 13 mn, 2003

Zanhoun : Fiction, 70 mn, 2002

Les 3 TV : Fiction, 7mn30, 2000

La belle de nuit : Fiction, 7mn30, 2000

Le dernier viol : Fiction TV, 52 mn, 1999



Remerciements

L'Association Kitikili remercie :

Le réalisateur Whannou Noukpo

Le Ministre du Tourisme, de la Culture et des Arts, M. Jean-Michel Abimbola et son cabinet

Le Directeur Général du Fonds des Arts et de la Culture, M. Gilbert Déou Malè et toute son équipe

Le Directeur des Arts et du Livre du Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts, M. Koffi Attédé et son équipe

Le Directeur Général du Centre national du cinéma et de l'Image animée du Bénin, M. Eric Todan et toute l'équipe

Le Directeur Général Adjoint du Centre national du cinéma et de l'Image animée du Bénin, M. Ignace Yéchénou

Le Directeur de l'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture de l'Université d'Abomey Calavi, M. Didier Houénoudé et toute son équipe

M. Ousmane Alédji, fondateur et promoteur du Centre culturel Artisttik Africa et toute l'équipe du centre

M. Raouf Boukari Ba, PDG du cabinet LABCOSSE et toute son équipe

M. Jimityr Annexile de l'Association CADASSO France

M. Ramanou Alédji et Yannick Amoussou de L'ART'BORATOIRE

M. Aubain Avocetien de CIDDEN GROUP et toute l'équipe

M. Rafiy Okefolahan de LA GRANDE PLACE, espace de coworking et de résidence d'art sis à Porto-Novo

MM. Camille Amouro, Gad Abel Dideh, Hervé Djossou, Syl. Pâris. Kouton, Wenceslas Mahoussi, Amidou Saka Lafia

M. Teddy Gandigbé et tous les journalistes culturels du Bénin qui nous ont mis en lumière par leurs différents papiers

L'équipe de la web Tv/radio Artisttik Africa : Chadrac Gbewedo, Estamine Mitobaba, Giscard Dah-Fonton, Melle Soglo, Marius Medagbé, Nicaret Amadjdè, Primael Baglo

Armand Kinnouvo, Aubain Cataria, Emmanuel Tometin, Fadel Bah, Inès Feliho, Martin Adadja, Samantha C. Kpatoukpa, Tranquillain Nonfon

Florence Assogba, Freedom Koffi, Firmine Savi, Jihane Fikara, Laura & Yann Assogba, Lydia Assogba, Mireille Kouana

Et tous ceux dont nous n'avons pu nous souvenir des noms au moment de la rédaction de ce texte.

Merci à tous.tes !



Une initiative de l'association Kitikili

Association culturelle, loi 1901

Récépissé n°3/164/PDM-C/SG/STCCD du 30 octobre 2012

Ses objectifs :

- Animer la vie artistique et culturelle dans nos villes, à travers des spectacles de danse et de cinéma;
- Promouvoir le cinéma béninois en milieu rural et périurbain;
- Contribuer au renforcement des capacités techniques des membres

Bureau de l'association : Arcade Assogba (Président), Boris Houé-nou (Secrétaire Général), Florence Assogba (Trésorière générale)

Pour toute question ou pour faire un don :

Association Kitikili - Tél. 00229 97959926,

kitikilifilms@gmail.com,

www.kitikilifilms.com

L'équipe

On a contribué à l'organisation de la première soirée de #CinéCOURTSduSoir :

Conseiller éditorial : Ousmane Alédji ; Coordination générale et direction artistique : Arcade Assogba ; Communication : Primaël Baglo, Freedom Koffi & Samantha Kpatoukpa ; Attaché de presse : Teddy Gandigbé ; Affiche : Ramanou Alédji et Yannick Amoussou ; Teaser vidéo : Arcade Assogba et Tranquilin Nonfon ; Conception graphique et réalisation du livret : Tranquilin Nonfon ; Projection : Fadel Ba & Martin Adadja ; Webmaster : David Missihoun-Sossa ; Accueil et vente de tickets : Mel Soglo ; Logistique : Armand Kinnouvo ; Photos et vidéo : Giscard Dah-Fonton, Arcade Assogba & Jessica Malaury.



**CENTRE
CULTUREL
ARTISTTIK
AFRICA**

